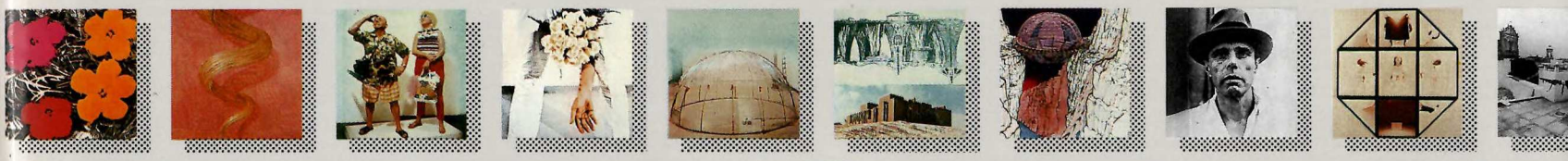
LARA - VINCA MASINI

ARTE CONTEMPORANEA

LA LINEA DELL'UNICITA'

ARTE COME VOLONTA' E NON RAPPRESENTAZIONE



2

VOLUME SECONDO

GIUNTI

ARTE CONTEMPORANEA
La linea dell'unicità

Referenze fotografiche:
Copyright © by SIAE 1989 per le opere riprodotte ai numeri: 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 343, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 380, 381, 385, 388, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 599, 601, 603, 604, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 668, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 691, 692, 781, 783, 793, 826, 828, 829, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1190, 1191, 1192, 1199, 1200, 1201, 1202, 1213, 1214, 1216, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1236, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1329, 1330, 1331, 1354, 1358, 1359, 1360, 1362, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1485, 1501, 1502, 1503, 1504, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1718, 1719, 1720, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1776, 1777, 1778, 1789, 1790, 1791, 1792, 1799, 1800, 1802, 1803, 1804, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1829, 1834, 1842, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1969, 1971, 1972, 1973, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1993, 1994, 1995, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2071, 2075, 2077, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2214, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2331, 2332, 2333, 2342, 2343, 2344, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2405, 2406, 2407, 2408, 2431, 2437, 2438, 2439, 2456, 2459, 2460, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2510, 2511, 2531, 2532, 2535, 2571, 2572, 2573, 2574, 2603, 2604, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2685, 2686, 2723, 2724, 2725, 2726, 2789, 2790, 2983, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381a, 3381b, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3518, 3519, 3520, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954.

Le rimanenti illustrazioni provengono dall'archivio Giunti; la casa editrice è a disposizione per eventuali aventi diritto.

Seconda edizione

© 1989, 1993 by GIUNTI GRUPPO EDITORIALE, Firenze

Lara-Vinca Masini

ARTE CONTEMPORANEA
La linea dell'unicità

Arte come volontà e non rappresentazione

Volume secondo

GIUNTI

INDICE GENERALE VOLUME SECONDO

Capitolo ventitreesimo
Architettura organica, 582
Capitolo ventiquattresimo
Arte europea nel secondo dopoguerra: la pittura, 602
Capitolo venticinquesimo
Arte europea nel secondo dopoguerra: la scultura, 632
Capitolo ventiseiesimo
L'Informale in Europa, 652
Capitolo ventisettesimo
Il movimento Cobra. L'Internationale situationniste. Per un «Bauhaus imaginiste», 680
Capitolo ventottesimo
Fontana e il movimento spaziale, 698
Capitolo ventinovesimo
Movimento nucleare, 706
Capitolo trentesimo
Action Painting. Abstract Expressionism. New York School, 712
Capitolo trentunesimo
Informale e Architettura, 750
Capitolo trentaduesimo
New Brutalism, 760
Capitolo trentatreesimo
New Dada, 774
Capitolo trentaquattresimo
Il gruppo Gutai e l'arte giapponese nei rapporti con L'Informale e con le nuove esperienze artistiche, 784
Capitolo trentacinquesimo
Yves Klein e il Nouveau Réalisme, 788
Capitolo trentaseiesimo
New Dada e Nouveau Réalisme. Una situazione italiana, 806
Capitolo trentasettesimo
Fluxus, 812
Capitolo trentottesimo
Pop Art in Inghilterra, 824
Capitolo trentanovesimo
Pop Art in USA. Pop Art e Funk Art in California e in Canada, 834
Capitolo quarantesimo
Pop Art in Europa. Pop Art in Italia. Nuova figurazione critica. Ibridazioni autonome, 852
Capitolo quarantunesimo
Iperrealismo, 884
Capitolo quarantaduesimo
Happening. Wiener Aktionismus. Performance. Body Art. Enviroment. Installation, 892

Capitolo quarantatreesimo
Arte povera. Arte processuale, 936
Capitolo quarantaquattresimo
L'utopia tecnologica senza forma: da Wachsmann agli Archigram. L'utopia monumentale della forma: Louis Kahn, 958
Capitolo quarantacinquesimo
Il pianeta architetto. Esperienze, strategie: Radicals e aree limitrofe, 988
Capitolo quarantaseiesimo
Arte come volontà e non rappresentazione: Joseph Beuys. Arte e Ideologia. Arte e Antropologia, 1044
Capitolo quarantasettesimo
La Transavanguardia italiana. La «giovane» pittura internazionale, 1086
Capitolo quarantottesimo
«Arte di frontiera», I graffitisti, 1128
Capitolo quarantanovesimo
La Scultura anni settanta-novanta, 1138

Indici e bibliografia, 1235
Indice dei nomi e dei termini, 1237
Indice dei Musei, delle Gallerie pubbliche e private e delle Collezioni, 1253
Bibliografia dei testi citati, 1259

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

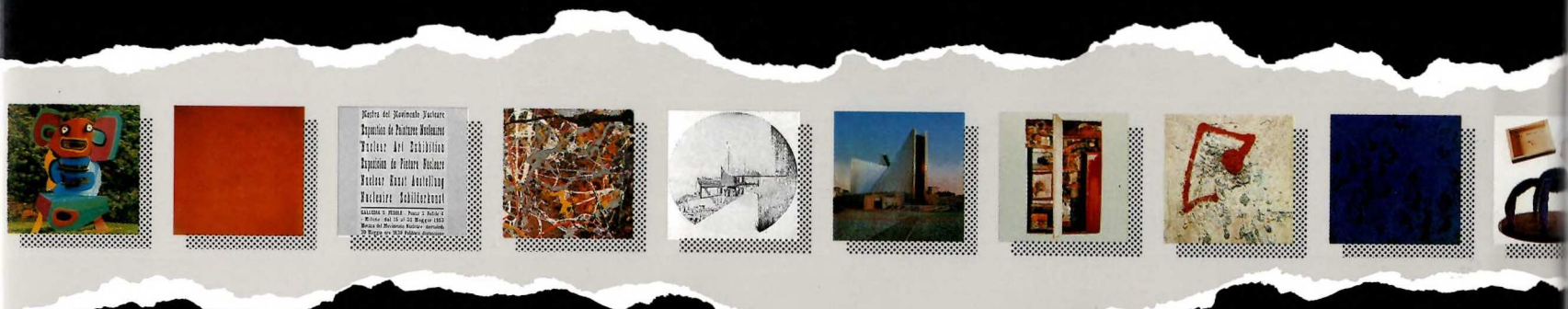
WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it


Mostra del Movimento Nucleare
Exposition de Peintures Nucléaires
Nuclear Art Exhibition
Exposición de Pintura Nucleare
Nuclear Kunst Ausstellung
Nucleaire Schilderkunst